

14 e 15
SETEMBRO
2023



ISSN: 2526-3250

Oficinas de Violão no IFRS Campus Osório

Autor(es):

- Gabriel Silveira Pereira
- Ester Neziã Watzko

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O Projeto Oficinas de Violão, o qual tem sua origem no Programa Música no IFRS, criado em 2013, no Campus Osório, pela Professora Agnes Schmeling (in memória), tem sua constituição orientada pela perspectiva de ensinar o método simplificado de como tocar violão para estudantes do campus e jovens a partir dos 13 anos da comunidade externa. A iniciativa oferece um espaço de aprendizado musical e cultural, tendo por objetivo proporcionar aos participantes um maior conhecimento sobre música, com foco no aprendizado do violão e suas técnicas. Ainda, busca desenvolver a habilidade de tocar em grupo, proporcionando uma experiência de aprendizado coletivo, em interação e movimento. Neste ano, as Oficinas estão sendo ofertadas em duas turmas, uma no turno da manhã e outra no turno da tarde, ambas desenvolvidas nas dependências da instituição e com duração de, aproximadamente, uma hora semanal. Ao todo, dezessete participantes estão inscritos e em aprendizagem (catorze no turno da manhã e três no turno da tarde). Em relação à turma da manhã, por ser maior, a abordagem adotada busca promover uma evolução coletiva, com uma metodologia sistemática e formal, enquanto à tarde, o aprendizado é mais personalizado, com interações individuais mais frequentes e maior flexibilidade na abordagem dos conteúdos. No que se trata dos resultados, as turmas se distinguem de maneira notável, em especial pelas diferentes dinâmicas internas. De modo geral, os processos de aprendizagem se mostram em evolução, e a expectativa é de que, à medida que os alunos superem as primeiras etapas de aprendizado, o processo se torne mais fluido. Diante do exposto, reafirma-se que o desenvolvimento das Oficinas tem apresentado contribuições significativas para os participantes, haja vista tanto as questões de aprendizado musical e da confiança em tocar, como também relacionadas à vivência de um ambiente de diálogos e troca de experiências. Ainda, considerando a perspectiva de continuidade, destaca-se a intenção de se seguir com o desenvolvimento das dinâmicas no campus, mas também produzir momentos de interação com escolas de ensino fundamental da região, aproximando ainda mais o IFRS e a educação musical da comunidade.

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.

<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>